

## En este número

- El enemigo en casa  
pág. 4
- Entrega de apoyos RIPUH /Tepito /Nuevo Polanco y la crisis de servicios  
pág. 5
- Cero fugas de gas  
páginas centrales
- Pago y cuidado mis cuotas: Diez acciones para una sana convivencia  
pág. 8
- Cartelera cultural  
pág. 9
- Historias de Jardín Balbuena/ Vecino ejemplar: Xochimilco  
pág. 10
- El Trompo, ¿sabías qué?  
pág. 11
- Susana Miranda, primera mujer al frente del Colegio de Arquitectos  
pág. 12

## Fugas de gas en los hogares incrementan la contaminación ambiental: Sedema

- La falta de mantenimiento en aparatos y accesorios, la causa.
- Los calentadores solares una opción para mejorar la calidad del aire.



Foto: Mirna Gómez

Miles de pequeñas fugas se generan a diario en cilindros y tanques estacionarios en mal estado.

Por Nicolás González

En la Ciudad de México, las fugas de gas en los hogares constituyen la tercera causa de contaminación ambiental—después del parque vehicular y la industria—, debido a que 2.1 millones de viviendas utilizan gas L. P. en cilindros y tanques estacionarios que no siempre cumplen con los protocolos de instalación y mantenimiento, arrojando anualmente 33 mil toneladas de compuestos volátiles que incrementan la capa de ozono, de acuerdo con un estudio realizado por la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) en 2016.

**Un piloto encendido durante un día consume 0.18 litros de gas L. P., casi 66 litros por año.**

Al respecto, reportes de emergencias del Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México arrojan que al año se atienden en promedio 11 mil 200 fugas de gas, tanto L. P. como natural, de las cuales la mayoría provienen de unidades habitacionales.

En este sentido, se tendría que trabajar en programas para prevenir las fugas, pero también en otros

para lograr el uso de calentadores solares; esto tendría la ventaja de reducir el consumo de energéticos y a la larga representa un ahorro en la economía familiar.

En la investigación elaborada en coordinación con el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP), la dependencia capitalina subrayó que el sector doméstico sobresale en cuanto a la gran cantidad de gas que se consume por calentar el agua y la cocción de alimentos, además de los cientos de miles de pequeñas fugas que de manera imperceptible se registran.

El Inventario de Emisiones resalta que en cuatro de cada 10 viviendas se presentan fugas por conexiones en mal estado que tienen una antigüedad superior a los 10 años, propiciando que a diario se dispersen en el aire lo equivalente a 10 mil tanques portátiles de 20 kilos de gas L. P.

Frente a esta crisis ambiental, la Procuraduría Social (Prosoc), la Sedema y las secretarías del Trabajo y de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil del gobierno de la Ciudad de México, impulsan el

Continúa en página 3

## Rojo Amanecer, parteaguas y uno de los mayores logros en mi trayectoria: Héctor Bonilla

- Muchos obstáculos superó, antes, durante y después de su filmación.
- *Zaratustra*, una revolución en el teatro, al aparecer el elenco desnudo en escena.

Por Nicolás González

“La película *Rojo Amanecer* significó un “parteaguas” en mi trayectoria cinematográfica y uno de los mayores logros en mi vida, debido a los obstáculos y tropiezos que enfrenté antes, durante y después de su filmación”, afirmó Héctor Bonilla, el reconocido actor, con la amabilidad que lo caracteriza.

“*Rojo Amanecer*, dijo, fue un proyecto que me presentaron el

director Jorge Fons y María Rojo, cuyo título original era *Bengalas en el Cielo*, que a la postre lo cambiamos y cuya filmación atravesó por una serie de vicisitudes, desde la falta de recursos económicos hasta la censura del gobierno en turno.

**Además de actor, se ha destacado como productor, director y músico.**



Foto: Charly McFly

Héctor Bonilla, uno de los grandes iconos artísticos de los últimos 70 años.

A tal grado llegaba nuestra precariedad que un entrañable amigo ofreció empeñar las escrituras de su casa, lo que no se aceptó. Entonces, por lo que Valentín Trujillo, también actor, asumió la responsabilidad de sufragar los gastos que implicaron concluir la última semana de grabación”.

Bonilla recordó su participación en el Movimiento Estudiantil de 1968 en las marchas y movilizaciones que convocara el Consejo Nacional de Huelga, siendo estudiante de Leyes de la UNAM, y la que más le impresionó fue la del *Silencio*, que tuvo lugar el 13 de septiembre de ese fatídico año y que partió del Museo de Antropología al Zócalo.

Con voz melancólica, admitió no haber asistido al mitin celebrado el 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco y salvarse de la represión perpe-

trada por el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz, debido a que ese día tuvo llamado y se encontraba filmando en Acapulco.

“Cómo no iba a filmar un proyecto como *Rojo Amanecer* y enfrentar y superar todos los obstáculos para su conclusión y posteriormente su proyección, si también me acompañaron gente como Jorge Fons, María Rojo y a quienes quiero mucho y considero mis hijos putativos: Bruno y Demián Bichir”, agregó.

Destacó, a su vez, su participación, en 1970, en la obra de teatro *Zaratustra*, de Alejandro Jodorowsky, la que provocó una “revolución” en las “buenas conciencias” de algunos sectores de la sociedad mexicana, puesto que en ella el elenco salía completamente desnudo en escena, entre ellos, el connotado actor y director, Carlos Ancira.

Continúa en página 4

# Editorial

A seis meses de haber asumido la conducción de la Procuraduría Social de la Ciudad de México, podemos decir que nuestro equipo ya reencauzó el rumbo de la Institución hacia la atención de los problemas que dejaron las dos administraciones anteriores.

Gracias al rezago que dejó la pasada administración, cientos de casos de queja condominal fueron revocados en detrimento de la convivencia vecinal en los condominios; del mismo modo, más de 6 mil quejas ciudadanas se encontraban sin atender y tuvimos que retomarlas para darles curso y satisfacer las legítimas demandas de la ciudadanía. De esta manera la PROSOC se instituye como el instrumento de exigibilidad para dar cumplimiento al derecho de un buen gobierno que tienen los habitantes de la Ciudad.

Con las próximas adecuaciones a las Leyes de la Procuraduría Social y la del Régimen de Propiedad en Condominio e Inmuebles, nuestra Institución se fortalecerá para prestar de mejor manera nuestros servicios a los ciudadanos.

En este mismo período se ha llevado con éxito el lanzamiento del programa social Rescate Innovador y Participativo de Unidades Habitacionales (RIPUH), y por instrucciones de la Dra. Claudia Sheinbaum, estamos abatiendo el rezago que nos dejó la administración anterior, para cumplir a cabalidad con las metas del Programa Ollin Callan 2018, terminando de entregar los recursos que faltaban en 526 unidades habitacionales, ya que los habían dejado en la incertidumbre.

Para el ejercicio 2019, tenemos la meta de cubrir por lo menos las necesidades de 2 mil unidades habitacionales y ya llevamos 413 atendidas. Es decir, ya retomamos el ritmo del trabajo intenso y directo en los conjuntos habitacionales en la Ciudad, con el propósito de ayudarlos a resolver los problemas de mantenimiento mayor que padecen en sus áreas comunes, deterioradas en gran medida por la falta de recursos de sus habitantes para pagar cuotas que financien las obras que necesitan.

En el marco de la implementación del RIPUH, estamos buscando la realización de convenios con las Alcaldías de la Ciudad, a fin de sumar recursos y esfuerzos para mejorar la calidad de vida de cientos de miles de personas que habitan en las unidades de interés social de la Ciudad.

En este sentido, el pasado 15 de abril se entregaron recursos y se firmó el Convenio con el alcalde de Tláhuac Raymundo Martínez Vite, en donde se establece que la Alcaldía pondrá 11 Millones de pesos. El pasado 16 de mayo, hicimos lo mismo en la Alcaldía de Cuauhtémoc y firmamos un Convenio con el alcalde Néstor Núñez, donde se establece que la alcaldía pondrá 33 millones de pesos provenientes de fondos federales. En este tenor la PROSOC, se comprometió a poner otros 11 y 33 millones de pesos respectivamente, para atender las necesidades de los conjuntos habitacionales de dichas demarcaciones.

Poco a poco la inconformidad de la gente se ha venido transmutando en interés por participar en las tareas, servicios y programas del gobierno de la Ciudad.

La esperanza en el cambio verdadero se está convirtiendo en realidad. Esto apenas inicia.

**Patricia Ruiz Anchondo**  
Procuradora Social



Lunes, 22 de abril de 2019 02:55 a. m.  
Procuraduría Social de la CDMX

**Presente:**

Se me presentó la oportunidad de escribir algunos comentarios para su periódico, lo cual hago con mucho gusto.

Soy Promotora Cultural de Profesión, pero también activista comunitaria de muchos años y residente de la Colonia Condesa igualmente de hace muchos años.

Recientemente me cambié a un condominio de esta colonia y observé los problemas propios de este tipo de inmuebles. Uno, es la falta de participación de propietarios e inquilinos, pero esto se debe principalmente a que los administradores no promueven dicha participación, ya que piensan que ser administrador es ser “dueño absoluto de las voluntades de las personas que ellos administran”.

Otro problema que he notado, es igualmente la falta de cumplimiento de la Ley de Propiedad en Condominio para la CDMX de parte de los administradores, y como solamente hay dos vías (la Conciliación y la Aplicación de Sanciones), los condóminos afectados nunca ven resarcidos los daños que se les causan de forma personal.

Como sugerencia a la Procuradora actual, Lic. Patricia Ruiz Anchondo, propongo estos puntos:

1. Que a las 3 quejas que se tengan en contra de un administrador (a) le sea retirada la licencia que se les da por un periodo de un año.

2. Que si el administrador (a) no atiende esta sanción, reincide y sigue incumpliendo los artículos que marca la ley de condominios para la CDMX le sea cancelado en su totalidad su permiso para ejercer como administrador de condominios de forma total. Estoy segura que si se aplican estas sanciones los administradores (as) serán muy cuidadosos de respetar la ley.

3. Que la Prosoc tenga un departamento jurídico para asesorar a los condóminos que deseen continuar el proceso legal fuera de la Prosoc, cuando agoten las posibilidades que esta institución les ofrece. Este departamento lo puede integrar con alumnos de escuelas de abogados que quieran hacer su servicio social en la Prosoc.

4. Que se estudie la posibilidad de reformar el artículo que marca el pago de mantenimiento según indiviso, porque es inequitativo y discriminatorio, ya que todos los condóminos reciben los mismos servicios, a diferencia de cuando compran o venden un inmueble, ahí sí se marca la diferencia en el pago de precios e impuestos.

En espera de que se tomen en cuenta mis sugerencias, quedo de uds.

Atte.

PERLA YEGER / Promotora Cultural / GESTION CIUDADANA, A.C. /  
COMITES VECINALES CONDESA

**PROSOC RESPONDE:** Gracias, se tomarán en cuenta las sugerencias que amablemente nos hace, cuando se propongan modificaciones a la Ley de Propiedad en Condominio.

## ¿PUEDO INSTALAR UN CALENTADOR SOLAR?

Muy buen día:

Vivo en una unidad habitacional en la alcaldía Iztacalco y mi duda es si se puede colocar un calentador solar en el techo de mi departamento, ya que ocupo el departamento del 5° nivel, y es que a mi tío le han llegado tres citatorios porque la “administradora” le levantó una queja en la Prosoc.

Agradezco la atención que le brinden al presente correo.

Mary Carmen Torres.

**PROSOC RESPONDE:** No se puede instalar ningún servicio personal fuera de su departamento. El artículo 23 de la Ley de Propiedad en Condominio señala: “Los bienes de propiedad común no podrán ser objeto de posesión y/o usufructo exclusivo de condóminos, poseedores o terceros”.

Cualquier cambio lo determina la Asamblea General, siempre que no esté encima de la ley, el Código Civil y la Escritura Constitutiva.

**No dejes de escribirnos a: [buzonlaunidad@gmail.com](mailto:buzonlaunidad@gmail.com)**

## LA UNIDAD. PUBLICACIÓN BIMESTRAL DE LA PROCURADURÍA SOCIAL DE LA CDMX

Procuradora Social: Lic. Patricia Ruiz Anchondo,\* Consejo Editorial Colectivo: Nicolás González \* Juana Otero \* Alberto Farfán \* Alejandra Bernal \* Francisco García \* Alberto Legorreta\* Fotógrafo: Charly McFly \* Diseño y Formación: Mirna Gómez y David Santiago \* Asesor Editorial: Sandra Ortega \* Medios digitales: Luis Haller.

## Fugas de gas en los hogares.....



Foto: Rubén Velázquez

Vecinos aprovechan el programa social RIPUH para renovar sus instalaciones de gas.

Viene de página 1

Programa de Protección Ambiental por Fugas de Gas, con el propósito de brindar asesoría técnica y realizar tareas de prevención en las unidades habitacionales.

Bajo esta premisa, el periódico *La Unidad* realizó un recorrido por distintas unidades habitacionales de la ciudad para conocer el punto de vista de los afectados. Al respecto, Yeni Liliana Hernández Padilla, vecina del conjunto ubicado en Dr. Navarro No. 63, Col. Doctores, alcaldía Cuauhtémoc, externó su molestia con el proveedor del gas, ya que en fecha reciente se registró una explosión en un boiler al interior de un departamento, ante la indiferencia de la empresa que se negó a revisar la instalación.

Explicó que se trata de un conjunto de 140 viviendas, construido hace 16 años, que se abastece a través de cuatro tanques estacionarios que continuamente presentan fugas. “En todo este tiempo la empresa sólo ha hecho únicamente dos revisiones y para nosotros reparar las fugas es algo costoso, porque

los presupuestos están fuera del alcance de nuestros bolsillos, más aún cuando hay vecinos que se rehúsan a pagar y sólo queda cerrar las llaves de paso, por lo que solicitamos el apoyo de las autoridades”.

Refirió que las familias se sienten desprotegidas y en peligro por las continuas fugas y el elevado costo del servicio. “Aquí vivimos casi mil personas, entre niños, adultos y adultos mayores... Los departamentos están habitados por familias de dos a siete integrantes y en algunos casos el costo del servicio es muy elevado y no se justifica porque hay quienes sólo llegan a dormir y únicamente utilizan el gas para su aseo personal”.

En Coyoacán, la situación es diferente, Carlos Martínez, miembro del comité de administración de la unidad habitacional ubicada en Pacífico No. 364, Col. Los Reyes, señaló que los vecinos aprovecharon la convocatoria del programa social Rescate, Innovador y Participativo en Unidades Habitacionales (RIPUH) de la Prosoc, para la renovación de conexiones y tuberías.

Se trata de un mantenimiento preventivo, enfatizó, para evitar percances en cualquiera de las seis torres y 48 departamentos que integran la unidad. La únicas fugas que se presentan es en las válvulas cuando se realizan recargas. “Todos los vecinos nos hemos propuesto realizar una campaña de prevención al interior de la unidad, a fin de evitar explosiones o cualquier tipo de siniestros, estamos conscientes de la problemática que se vive en la ciudad”.

**El buen manejo del gas doméstico representa un ahorro en la economía familiar.**

De acuerdo con el estudio de la Sedema, el impacto de la contaminación atmosférica en el medio ambiente y en la salud humana es un tema de vital importancia en la Ciudad de México, por lo que sugiere que, para evitar que este tipo de situación continúe, se tiene que trabajar en programas para prevenir las fugas, reducir el consumo de energéticos y aprovechar el uso de

tecnologías eficientes para la sustitución de estufas y otros aparatos, lo que a la larga representa un ahorro.

En este sentido, la participación de la ciudadanía, precisa, es de gran importancia para la reducción de emisiones por el uso de gas L. P., y para ello sugiere el uso de calentadores solares y la sustitución de tanques estacionarios y portátiles, con el fin de disminuir la dependencia al gas L. P.

Por último, manifiesta la necesidad de revisar periódicamente el estado de las instalaciones de gas, tanto de tanques estacionarios como de redes de gas natural, para garantizar su buen estado y, de esta manera, evitar cualquier indicio de fuga.

Durante el recorrido efectuado en algunos conjuntos habitacionales, ninguno de los entrevistados supo responder cuáles son las propiedades del gas natural y del gas L. P. En algunos casos, admitieron su preferencia por el gas natural por ser más barato y seguro y porque representa menos riesgo de accidentes que el L. P.



Foto: Charly McFly

Yeni Liliana, vecina de la Doctores, temerosa de explosiones en su unidad por instalaciones deficientes.

### ¿Conoces las diferencias?

## Gas L. P.



**Origen:** Es un licuado del petróleo que se encuentra en estado líquido y es suministrado dentro de cilindros, que van desde 5 kg, hasta 45 kg, siendo los de 20 y 30 los más comunes, y/o llenando nuestros tanques estacionarios desde camiones o pipas.

**Precio:** Un litro de gas L. P. es más caro que un litro de gas natural, sin embargo, necesitas más litros de gas natural para calentar lo mismo que calientas con gas L. P.

**Explosividad:** Es más pesado que el aire, por lo que en caso de fuga se queda a nivel del piso y tiende a irse al subsuelo, por lo que su riesgo de explosión es mayor.

**Contaminación:** Genera más contaminación que el gas natural, pero no por su uso, sino por la forma en que es distribuido. El gas natural se provee mediante tuberías y el gas L. P. es transportado en camiones que usan gasolina (algunos usan gas) y esos camiones generan mucha contaminación atmosférica.

## Gas Natural

**Origen:** Es una mezcla de gases que se encuentra en yacimientos fósiles, ya sea sólo o junto al petróleo o en los depósitos de carbón. Es suministrado por medio tuberías que “corren” por las calles, tal y como lo hacen con el agua potable o la electricidad.

**Precio:** Es más económico que el L. P., pero el poder calórico del L. P. es mayor que el gas natural, por lo que el segundo necesita mayor cantidad de gas para calentar al mismo nivel que lo hace el L. P.

**Explosividad:** Es más ligero que el aire, así que en caso de que hubiera una fuga de gas natural en el subsuelo, tiende a subir hacia la atmósfera, así que el riesgo de una explosión y daño se minimiza.

**Contaminación:** La Comisión Reguladora de Energía establece que el gas natural tiene una flama más limpia y por ende contamina un poco menos que el L. P.



## EL ENEMIGO EN CASA...

Por Alejandra Bernal

Es difícil pensar que la persona que dice amarnos pueda hacernos tanto daño, imagina una situación en la que tu esposo, novio o pareja comienza a tomar actitudes de menosprecio, que te controla con el dinero, que te chantajea o manipula e inclusive llega a lesionarte físicamente.

En México, según la información obtenida en el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), es en la relación de pareja donde ocurre la mayor parte de la violencia contra las mujeres: el 43.9 por ciento ha sufrido algún tipo de agresión, ya sea por parte del esposo, novio e inclusive de la expareja.

La violencia doméstica es una problemática que enfrenta una gran cantidad de mujeres, que sin saberlo del todo la pueden estar padeciendo.

Existen diversos tipos, aquí te decimos cómo puedes identificarla:

**Violencia psicológica.** Es la que usa descalificaciones que tienen el fin de hacer sentir mal a una persona, ya sea en su aspecto físico o por las conductas que realiza: ¡Como que ya subiste de peso! ¿no crees?

**Violencia sexual.** Cuando se dispone o manipula el cuerpo de la otra persona sin su consentimiento.

**Violencia verbal.** Se utiliza un lenguaje que daña y hiere la autoestima de quien la padece: ¡Eres una inútil! ¡pareces idiota!

**Violencia económica.** Todo el control es través del dinero, ejemplo de ello es cuando se limita o se quita lo que gana la otra persona.

Este tipo de conductas si no son identificadas oportunamente pueden ir en aumento. Erróneamente se cree que unas cuantas bromas no hacen daño a nadie, pero después el lenguaje se vuelve agresivo y grosero, con manotazos o empujones, hasta que todo se sale de control y se torna más peligroso.

Buscar ayuda profesional puede favorecer a identificar el problema. En ocasiones, el agresor ni siquiera está consciente de que sus acciones están causando daño.

¡La violencia te pone en riesgo!

¡La violencia rompe con tus derechos!

Debemos estar alertas ante cualquier chispa de mal trato que se dé en cualquier forma de relación de pareja.

Para poder identificar el grado de violencia, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) tuvo la maravillosa idea de crear desde hace varios años el *Violentómetro*, un material gráfico que ilustra a la perfección los niveles de violencia que se pueden generar.

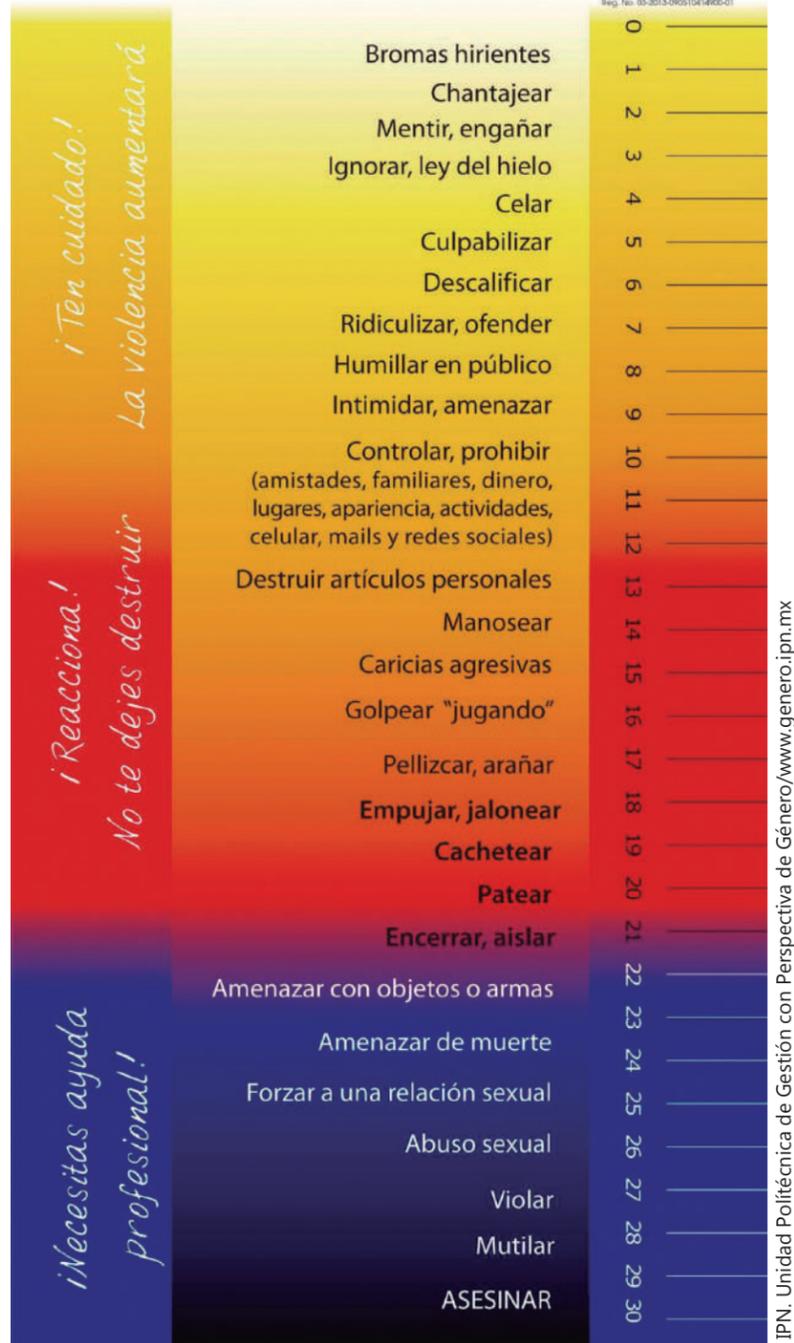
**Si crees estar siendo víctima de violencia puedes acudir a los siguientes lugares:**

Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVI), comunícate al 5200-9000.

O bien, puedes presentarte en el Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México (INMUJERES), llama al Instituto al 5512-2836. Aunque en caso de emergencia es mejor ir primero al CAVI.

## VIOLENTÓMETRO

... Sí, la violencia también se mide



## Rojo Amanecer, parteaguas y uno de los mayores logros en mi trayectoria: Héctor Bonilla

Viene de página 1



Bonilla, un actor íntegro y comprometido con la cultura del país.

No omitió calificar de "bodrios" las producciones marca Televisa y recordó que a principios de la década de los años 80 produjo una telenovela que se salía de la típica historia romántica: *La gloria y el infierno*, con Ofelia Medina; y de cómo Emilio Azcárraga Vidaurreta —al ver unos capítulos— se expresó despectivo al señalar: "Esta madre qué es", y hasta ahí llegó, porque de inmediato la canceló.

### Reformar la Ley Federal de Cinematografía en México

Héctor Bonilla se pronuncia en favor de reformar la Ley en materia cinematográfica para acabar con la competencia desleal que prevalece en México, referente a la distribución y proyección del cine nacional con respecto del proveniente de Estados Unidos.

Bonilla consideró la necesidad de que el presidente Andrés Manuel López Obrador se acerque al sector cultural del país, a fin de que escuche sus inquietudes, demandas y planteamientos, todo en beneficio de la cultura en México y, por ende, de todos sus habitantes.

"Yo quiero hacerle saber mis puntos de vista", pues "se debe pugnar, agregó, porque se abran más salas de cine para la proyección de películas de cineastas mexicanos como Alfonso Cuarón, Del Toro e Iñárritu, entre otros, puesto que ellos han demostrado que en este país existe un caudal de talento y que hay muchos más a quienes hay que darles pleno apoyo".

Y concluyó perspicaz: "Aprovecho este medio para decirle a Andrés Manuel que la circulación sanguínea es la vida y lo peor para ésta es estar parado mucho tiempo, que en sus mañaneras se siente, que se ponga una sillita y un mantel con paño y ya, nadie se va ofender por ello; por otro lado, la secrecía es inherente a la estrategia, que no suelte prenda

de lo que va hacer y menos contra los enemigos, que no le avise a quiénes y cómo les va a romper la madre".

Finalmente, aceptó acudir a presenciar su película *Rojo Amanecer* durante la Caravana del Cine Mexicano, que organizan la Secretaría de Cultura y la Procuraduría Social, que se llevará a cabo en unidades habitacionales de las distintas alcaldías.

## En los primeros tres meses, el RIPUH asigna más de 60 mdp

Por Juana Otero

El programa social Rescate Innovador y Participativo en Unidades Habitacionales (RIPUH) continúa avanzando en beneficio de miles de familias. Al cierre de la convocatoria, el pasado 30 de abril, se recibieron 2 mil 287 solicitudes, de las cuales 211 fueron aprobadas y se les asignó, en conjunto, un presupuesto superior a los 60 millones de pesos, mismo que les será entregado

una vez que cumplan con los requisitos administrativos y las etapas del proceso: inicio, avance y conclusión de obra.

En eventos realizados en las alcaldías de Tláhuac y Coyoacán, los representantes de los comités de administración recibieron los cheques con los primeros montos asignados para la intervención de sus espacios

en áreas comunes, infraestructura eléctrica e hidrosanitaria.

Acompañada por la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, la procuradora social, Patricia Ruiz Anchondo, reafirmó que este programa se entrega sin distinciones políticas y es un instrumento eficaz para mejorar la armonía en las unidades habitacionales.

### Convenio Prosoc — Tláhuac

En este marco de colaboración entre distintos niveles de gobierno, la Procuraduría Social firmó un convenio con la alcaldía de Tláhuac, con el propósito de conjuntar esfuerzos y duplicar los recursos del RIPUH que le corresponden a esta demarcación.

Se trata de la aportación de 11 millones de pesos por cada una de las instituciones firmantes.



La Jefa de Gobierno de la CDMX junto a los titulares de la Procuraduría Social y la Alcaldía de Cuauhtémoc durante la firma del convenio.

Foto: Charly McFly

### En la Alcaldía Cuauhtémoc se aplicarán 66 mdp en UH, durante 2019.

La Procuradora Social, Patricia Ruiz Anchondo, y el Alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez López, signaron un convenio de colaboración para destinar 66 millones de pesos -33 mdp cada uno- en el rescate y mejoramiento de unidades habitacionales de la demarcación que . Los recursos provienen del programa social RIPUH y de fondos federales asignados a la alcaldía. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, firma como testigo de honor.

## Escasez de servicios en Nuevo Polanco

Por Francisco García

Cuando la señora Silvia Juárez se mudó al condominio Grand Tower en la colonia Ampliación Granada en la Alcaldía Miguel Hidalgo, que colinda con Polanco, no se imaginó los enormes problemas que enfrentaría.

En esta zona industrial y de fábricas, en los últimos tres años se han construido enormes condominios de hasta 27 pisos. “Y ahora se construyen otros de 30 niveles gracias a las licencias otorgadas por la exdelegada Xóchitl Gálvez, quien nunca dio solución a los problemas de falta de servicios”, señala la señora Silvia.

Esta colonia ha pasado por un proceso de transformación: de ser un espacio urbano deteriorado, se convirtió en el tercer desarrollo inmobiliario más importante de la ciudad, con torres de lujo -para oficinas o viviendas- que cuestan en promedio un millón y medio de pesos. Le llaman el “Nuevo Polanco”.

El valor del suelo ha aumentado significativamente a partir de mega obras como la embajada de Estados Unidos, que abarcará 6 hectáreas, los museos Soumaya, Jumex y el Teatro Telcel (“el mejor de América Latina”,

según su publicidad) y la Plaza Carso, con sus salas VIP de cine y un macro estacionamiento con 8 mil cajones y tiendas exclusivas.

Se calcula que actualmente más de 113 mil personas habitan en al menos 30 mil viviendas, por lo que la exigencia de servicios urbanos sigue en aumento.

Ante esta situación los condóminos se han organizado en un Comité de Comités, que reúne a representantes de varios condominios para solicitar a las autoridades de la alcaldía acciones para atender los problemas.

“Hemos tenido mesas de trabajo para exigir respuesta a nuestras solicitudes, que van desde la ampliación del drenaje, de la red de agua potable; el mejoramiento de la movilidad y mayor seguridad”, comentó Malena, habitante de la calle Neuchatel.

También requieren ayuda de la Procuraduría Social para integrar los expedientes de cada condominio pues no tienen las escrituras constitutivas.

“Presumimos corrupción de anteriores delegados y esperamos apoyo de las nuevas autoridades”, señaló esperanzada.



La construcción sin freno de condominios y oficinas de lujo provocan molestia vecinal.

Foto: Charly McFly

Foto: Charly McFly

## Atención urgente en Tepito por ruptura del drenaje



El deterioro de instalaciones son un riesgo para la salud. Fray Bartolomé No. 22, Colonia Morelos

Foto: Charly McFly

Por Francisco García

Las unidades habitacionales con más de 25 años de antigüedad presentan deterioro en sus instalaciones hidrosanitarias y cualquier contingencia las hace inoperantes y constituyen un riesgo para sus habitantes. Es el caso del predio de Fray Bartolomé de las Casas No. 22, en la colonia Morelos, Alcaldía Cuauhtémoc.

Este conjunto de 30 viviendas fue construido después de los sismos de 1985 por el Programa Emergente de Renovación Habitacional. Con el paso del tiempo aunado a la falta de mantenimiento se fueron dañando las construcciones.

En el sismo de septiembre de 2017 se rompió la cañería y el albañal --conducto o canal que desaloja las aguas negras-- y resultó obstruido, lo que provocó que patios y pasillos se anegaran, generando riesgos para la salud. Es entonces cuando los vecinos deciden organizarse.

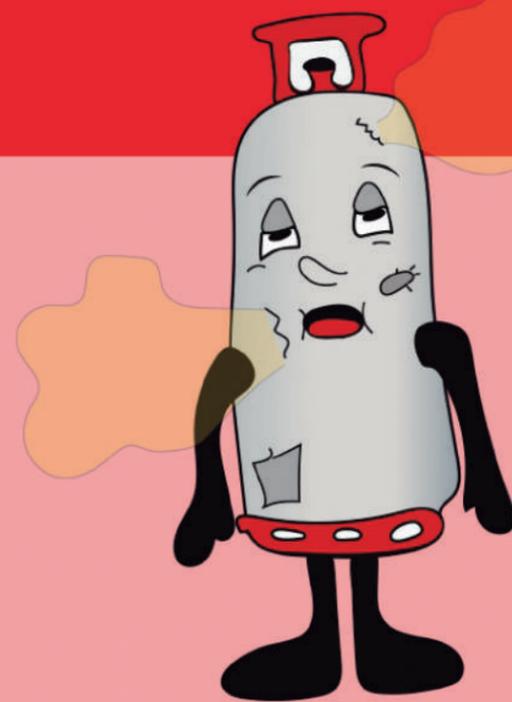
Debido a la gravedad del caso, Lucía Solís Cervantes, representante de la unidad, acudió a la Procuraduría Social a solicitar apoyo del programa Rescate Innovador y Participativo en Unidades Habitacionales (RIPUH), con el cual se llevará a cabo la construcción de una red adicional para mejorar el desalojo de las aguas negras.

En una reunión con los vecinos del predio la Procuradora Social, Patricia Ruiz Anchondo, los invitó a ser corresponsables en los trabajos e impulsar la organización, a fomentar los valores condominales y la participación para trabajar de manera conjunta y así evitar que los inconvenientes se agudicen.

Subrayó que es necesario romper la apatía y el desinterés que sólo generan complicaciones y dificultades en el cuidado y mantenimiento de su patrimonio.

## ¿Sabías qué...?

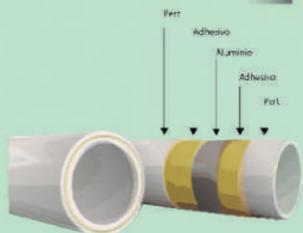
- 4 de cada 10 instalaciones tienen fugas.
- El GAS LP es flamable, contamina el aire y puede envenenar tu hogar.

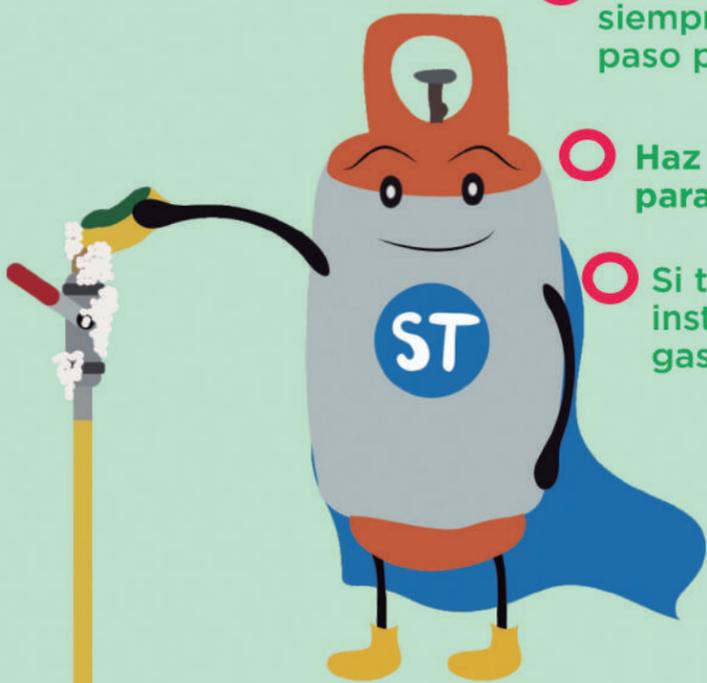


33

Si sigues estos sencillos pasos protegerás tu p

## Instalación:

- La instalación más segura es con tubo de cobre y PEALPE o multicapa.
- Debe tener un regulador de presión.
- Los tanques de gas deben instalarse en una superficie firme y al aire libre, de preferencia en una base de cemento y bien sujetos, para evitar que se puedan caer.
- Al quitar cilindros o tanques de gas LP (Licuado de Petróleo), usa herramienta adecuada (pinzas y llave stilson) para no maltratar las conexiones.
- Coloca el tanque o cilindro de gas LP siempre en el exterior, alejados del paso peatonal.
- Haz pruebas con agua jabonosa para detectar fugas.
- Si tu calentador de agua (boiler) queda en el interior, instala un conducto sobre el cono para la salida de gases.



## ¿Qué hacer si se presenta una fuga?

- Conserva la calma.
- No enciendas cerillos, ni apagadores eléctricos (lámparas o focos).
- Apaga las hornillas de la estufa o cualquier tipo de fuego.
- Cierra las válvulas de los cilindros.
- Abre puertas y ventanas para ventilar el lugar.
- Sal de tu hogar y llama inmediatamente a los bomberos o protección civil.
- No entres a tu hogar hasta que personal capacitado te indique que no hay peligro.



# CERO FUGAS DE GAS..

## ¿Tu instalación de GAS tiene más de 10 años?

En la Ciudad de México se registra un promedio de **incidentes diarios** relacionados con fugas de gas, debido a las malas conexiones y al deterioro en cilindros y tanques

atrimonio, tu vida y la de los tuyos.

### Recomendaciones de uso:

a) Revisa tus tanques en busca de porosidades, óxido, golpes o fisuras.

b) Pinta los tanques estacionarios una vez al año.

c) Los cilindros de gas deben estar como mínimo a una distancia de tres metros de la estufa o calentador.

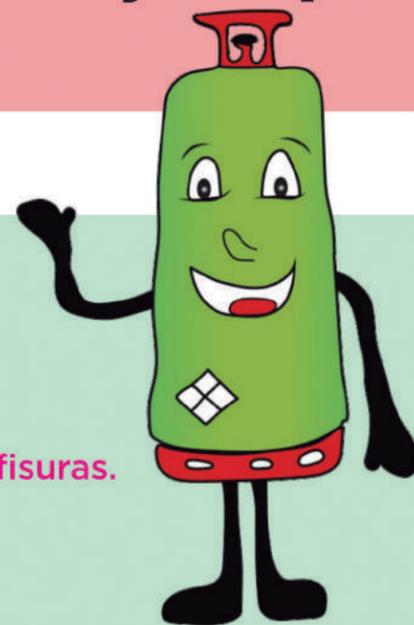
d) No los coloques cerca de basura, enseres domésticos, combustibles o productos tóxicos.

f) Si las tuberías y conexiones están corroídas, cambia la instalación

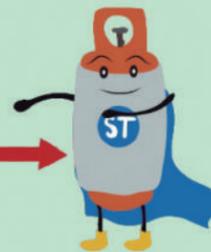
e) Si la instalación tiene 10 años o más pide a personal capacitado que las revise, ya que puede tener fugas.

g) Dar mantenimiento a su calentador periódicamente (al menos cada 6 meses) para ahorrar consumo y evitar riesgos.

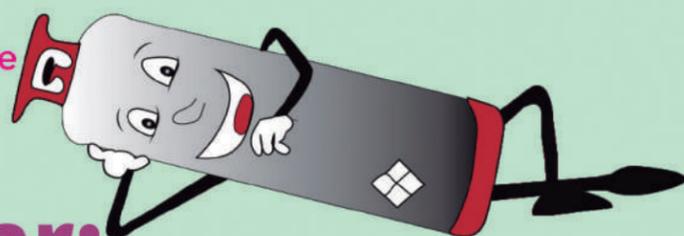
g) ¡NUNCA! colocar horizontalmente el tanque de cilindro para vaciarlo en su totalidad, porque esto puede ocasionar un flamazo.



3 Metros



Mantenimiento  
cada 6 meses



### Cuidados en tu hogar:

- El gas natural es más seguro que el gas L.P.
- No cocines en recámaras o lugares no ventilados.
- No permitas que los menores de edad accionen o jueguen con los aparatos de gas y sus válvulas.
- Verifica antes de acostarte que los pilotos estén apagados y si sales por varios días cierra las válvulas de paso.
- En caso de remodelar tu vivienda, solicita la suspensión del servicio para evitar fugas o posibles accidentes.
- Cuando retires cualquier aparato de gas para futuras conexiones o por otra causa, verifica que los puntos de salida estén debidamente taponados y permanezcan visibles.
- No dejes quemadores prendidos cuando no se estén utilizando.
- Evita que se derramen líquidos sobre los quemadores, la llama puede apagarse y dejar escapar el gas.



PROSOC

SECRETARÍA DE GESTIÓN INTEGRAL  
DE RIESGOS Y PROTECCIÓN CIVIL

SEDEMA

SECRETARÍA DE TRABAJO  
Y FOMENTO AL EMPLEO

Programa de protección de emisiones por fugas de gas



## Diez acciones para una sana convivencia

# 2 Pago a tiempo mis cuotas de mantenimiento

Por Francisco García

### Pagar las cuotas ¿para qué?

Con frecuencia escuchamos que los vecinos sueltan frases como: “No se hace nada. Se las roba el administrador o la administradora”, “si el vecino no paga, yo tampoco”. “No paga porque se cree influyente”. “Yo rento, véalo con la dueña”, pero pagar las cuotas de mantenimiento no es sólo una obligación como condóminos, sino también una forma de cuidar nuestro patrimonio.

Las cuotas de mantenimiento se utilizan, por ejemplo, para pagar al vigilante del condominio o a las personas que mantienen limpias las

áreas comunes como pasillos, escaleras, patios; pagar la luz de las áreas comunes, el mantenimiento del elevador, si tenemos, o la reparación de las bombas de agua, es decir, todos aquellos gastos que se generan para conservar en buen estado las áreas comunes y hacer funcionales los servicios de nuestro edificio.

De acuerdo con el Artículo 55 de la Ley de Propiedad en Condominio, “cada condómino o poseedor del condominio, en su caso, están obligados a cubrir puntualmente las cuotas que para tal efecto establezca la Asamblea General”.

# 3

## Vigilo el buen manejo de las cuotas de servicios, mantenimiento y administración

### ¿Cómo vigilo el buen manejo de las cuotas?

La Ley de Propiedad en Condominio, en el artículo 16, inciso V, otorga y reconoce el derecho de los condóminos o poseedores a solicitar a la Administración información respecto al estado que guardan los fondos de mantenimiento, administración y de reserva.

#### Hay dos tipos de cuotas:

I. Las ordinarias. Constituidas por dos fondos.

1.- El fondo de administración y mantenimiento destinado a cubrir el gasto corriente que se genere en la administración, operación y servicios no individualizados de las áreas comunes y áreas verdes del condominio.

2.- El fondo de reserva destinado a cubrir los gastos de ad-

quisición de herramientas, materiales, implementos de limpieza y gastos menores.

II. Las extraordinarias. Para gastos urgentes e inesperados y mantenimiento mayor.

Las cuotas ordinarias y extraordinarias de administración y mantenimiento no estarán sujetas a compensación, excepciones personales ni ningún otro supuesto que pueda excusar su pago.

#### ¿Y si no pago las cuotas?

Al no pagar dos cuotas ordinarias o una extraordinaria, se convierte en moroso y se expone a un procedimiento de aplicación de sanciones.

Cumplir el pago nos da seguridad familiar y conservación del patrimonio, que es misión de vida.

## Capacítate en tu Unidad Habitacional



Charla condominal en Monte Pelvoux, Lomas Virreyes .

Por Francisco García

¿Qué hacer para que los vecinos participen y dejen su apatía? ¿Cómo lograr que aporten su cuota de mantenimiento? ¿Cómo impulsar la organización de nuestro condominio?

Para dar respuesta a estas preguntas, la Procuraduría Social de la Ciudad de México (Prosoc) acude a las unidades habitacionales o condominios para brindar cursos y talleres basados en la Ley de Propiedad en Condominio, con el propósito de capacitar y asesorar en cuanto a los derechos y obligaciones de sus habitantes.

Los cursos están organizados por módulos para facilitar su comprensión y se capacita a la comunidad en espacios comunes como salones, patios o pasillos. Tienen una duración de 12 horas en total y pueden impartirse en el número de sesiones y en los horarios acordados con los vecinos participantes.

Los temas están relacionados con los servicios que proporciona la Prosoc, es decir, la estructura como parte fundamental de la organización condominal, funciones y facultades del administrador y del comité de vigilancia, la importancia de la asamblea, tipos de cuotas y reglamento interno.

Igualmente se otorgan Pláticas Condominales solicitadas por un representante, condómino o administrador. Éstas son una versión sintetizada de los mó-

dulos y consiste en una sesión de dos horas, que también se realiza en un espacio del condominio propuesto por la comunidad.

La finalidad de esta oferta educativa, que es gratuita, es impulsar la organización de los condóminos, fomentar la sana convivencia y la formación de valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación y la participación, así como dar a conocer e informar sobre los avances del programa Rescate Innovador y Participativo en Unidades Habitacionales (RIPUH), que proporciona recursos para el mantenimiento de las áreas comunes y cómo solicitarlo para el próximo año.

Hasta el 30 de mayo se han impartido 15 cursos y 65 pláticas condominales en distintas unidades habitacionales, tales como Lomas de Plateros, de Álvaro Obregón; Tlatelolco, en Cuauhtémoc; y en La Parota, de Gustavo A. Madero, entre otras alcaldías.

La atención se solicita directamente en la Unidad Departamental de Cultura Condominal de la Procuraduría en la calle de Puebla N° 182 1er piso, esquina Insurgentes, colonia Roma, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas, donde se asignará un capacitador, o recurra al correo electrónico [prosoc@cdmx.gob.mx](mailto:prosoc@cdmx.gob.mx) para despejar sus inquietudes.

# JUNIO - JULIO 2019

## EXPOSICIONES

### ESCENAS DE PUDOR Y LIVIANDAD

Numerosas divas han surgido en la historia de México. La exposición fotográfica es una recopilación de 150 retratos, de la colección de Carlos Monsiváis, que te llevarán por un viaje histórico para conocer de cerca a Virginia Fábregas, Esperanza Iris, María Conesa, Dolores del Río, Lupe Vélez y por supuesto la gran diva María Félix, entre otras.

Museo del Estanquillo. Hasta el 15 de septiembre de 2019. Lun a Dom 10 a 18 h (excepto los Martes). Isabel la Católica 26 esq. Madero, Centro Histórico. Metro Allende o Zócalo / Línea 2. Entrada libre.



### VISITAS GUIADAS

La residencia oficial de Los Pinos que albergó a 14 mandatarios de México, desde Lázaro Cárdenas hasta Enrique Peña Nieto, se transformó a partir del 1º de diciembre del 2018 en un recinto cultural abierto para todos los mexicanos.

Mar a Dom 10 a 17 h. Complejo Cultural Los Pinos. Calle Parque Lira S/N, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo. Metro Auditorio / Línea 7. [visitasguiadas@presidencia.gob.mx](mailto:visitasguiadas@presidencia.gob.mx)  
Entrada libre



### ÓPERA OMNIA. LAS OBRAS DE ARTE EN LA ERA DE LA REPRODUCCIÓN DIGITAL II

Giotto di Bondone, Piero della Francesca y Sandro Botticelli se dan cita en el Centro Nacional de las Artes. Esta nueva exposición reúne 60 reprografías, reproducciones digitales en alta resolución y en tamaño original de obras de los tres artistas italianos.

Centro Nacional de las Artes: Galerías Central, Arte Binario, Espacio Alternativo y Auditorio Blas Galindo. Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Tlalpan. Metro General Anaya / Línea 2. Entrada libre. Hasta el 16 de junio de 2019. Lun a Dom 9 a 19 h.



## TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

### KONRAD, EL NIÑO QUE SALIÓ DE UNA LATA DE CONSERVAS

Egon y la extravagante Berti Bartolotti, adicta a las compras por internet, reciben un niño de fábrica que no recuerdan haber pedido y ahora tratan de cubrir las necesidades de Konrad, un niño "perfecto" en un mundo imperfecto.

Del Sáb 15 de junio al Dom 4 de agosto D. 13 h  
Centro Cultural Helénico, Foro La Gruta. Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn, Álvaro Obregón. Metro Barranca del Muerto / Línea 7. Entrada General \$150



### LAST MAN STANDING, SIMULACRO BOXÍSTICO PARA ACTORES

El "Gallo", joven promesa del boxeo nacional, apoyado por los inversionistas, se enfrentará al "Chacal", actual campeón a punto de retirarse, favorito de la gente. Es una obra sobre la relación entre el box, el teatro y la idiosincrasia mexicana.

Hasta el Lun 15 de julio. Lun 20:30 h.  
Centro Cultural Helénico, Foro La Gruta. Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn, Álvaro Obregón. Metro Barranca del Muerto / Línea 7. Entrada General \$216.00

## DRAMA

### MEDEA

Medea, indaga más en las causas que llevan a María (Medea), la mujer del pueblo a castigar su honra, su honestidad y su lealtad a su hermano y su familia, por el privilegio de contar con el amor de un hombre. Pedro (Jasón), la misma María vivir un sueño de prestigio y de fortuna.

Del V. 14 de junio al D. 28 de julio. V. 19 y 21 h, S. 17:30 y 19:30, D. 18 h. Centro Cultural Helénico, Foro La Gruta. Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn, Álvaro Obregón. Metro Barranca del Muerto / Línea 7. Entrada General \$ 350.00

### HEDDA GABLER

Esta pieza muestra a uno de los personajes femeninos más complejos de la historia del teatro. Hedda, hija de un general, educada para ser fuerte y no romper las reglas, regresa de su luna de miel para darse cuenta del error que ha cometido. Recién casada y terriblemente aburrida, desea ser libre.

Del M. 14 de mayo al M. 27 de agosto. M. 20:30 h. Centro Cultural Helénico, Foro La Gruta. Av. Revolución 1500 Guadalupe Inn, Álvaro Obregón. Metro Barranca del Muerto / Línea 7. Entrada General \$150 Boletos \$ 216.00 y \$ 108.00



## FESTIVALES

### X FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS AMIGAS

En su décimo aniversario, la Feria Internacional de las Culturas Amigas de 75 países tendrá lugar en el corredor que va de la Casa de Cultura Quinta Colorada y al Complejo Cultural Los Pinos, en la segunda sección del Bosque de Chapultepec.

Vie. 31 de mayo a Dom 16 de junio  
información [www.cultura.cdmx.gom.mx](http://www.cultura.cdmx.gom.mx)



### DIÁLOGOS DE VERANO, FIESTA DE LAS CIENCIAS Y LAS HUMANIDADES

Coloquio interdisciplinario de ciencias y humanidades para debatir los grandes problemas y desafíos contemporáneos en el ámbito global, regional y de la Ciudad de México, a través de conferencias, talleres, charlas, exposiciones, funciones de cine, etc.

Julio 9 al 29. Más información [www.cultura.cdmx.gom.mx](http://www.cultura.cdmx.gom.mx)



30% de descuento presentando el número del periódico **La Unidad** en la taquilla del Centro Cultural Helénico.

# CARTELEERA



## LOS APARECIDOS DE BALBUENA

Por Alberto Legorreta

¿Quién es? ¿Mamá? El cuerpo rígido, los ojos clavados en el ventanal y un escalofrío recorre su cuerpo mientras observa fijamente el lugar donde se asoma una enorme sombra que flota sin ningún apoyo frente a la transparente cortina, a través de la penumbra que aún no deja pasar la luz del día.

Todos sus temores y cada una de las historias que había escuchado sobre entidades sobrenaturales en los alrededores de la colonia Jardín Balbuena se hicieron realidad en ese conjunto habitacional de su infancia, Corazones de Manzana, No. 4, cercano a la legendaria Unidad Kennedy, inaugurada por el célebre presidente norteamericano a principios de los años sesenta.

Un sinfín de historias de “aparecidos” a lo largo y ancho de la colonia Jardín Balbuena eran motivo suficiente para que los niños de aquellos años, los ochentas, dejaran el juego y entraran antes de que oscureciera a sus hogares. Temían toparse con alguno de los aparecidos de los llanos de balbuena, lugar en el que murieron muchos pilotos de los inicios de la aviación mexicana, pues en los primeros años del siglo



XX la zona fue el primer campo aéreo de la Ciudad de México.

¡En verdad lo vi! ¡No estaba dormido!, afirmó, ante la incredulidad de su madre, quien de inmediato le prohibió ver películas de terror que tanto le gustaban.

La narración sobre la espectral visión tuvo que llegar a oídos de la única persona que podría creer en tan

oscura aparición, la abuela Magu, mujer de la tercera edad, elegante siempre en su vestir y prudente en el hablar, quien escuchó cuidadosamente y trató de calmar los alterados nervios del niño, quien sufría por aquel espectro que muy probablemente regresaría esa misma noche hasta su ventana.

¿Qué has soñado últimamente?, preguntó la abuela.

Soñé que veía una pelea entre un gato negro y un gato blanco. La mirada de su interlocutora cambió inmediatamente.

Ese sueño habla de que algo pelea por tu alma y esa batalla no debe culminar con el triunfo del gato negro, acotó.

Reza mucho por las noches, dijo la abuela Magu.

Esas fueron unas de las últimas palabras que escuchó de su cariñosa confidente, quien extrañamente, tras una súbita enfermedad estomacal, se fue de este mundo dejando el corazón del niño sumido en un profundo dolor y soledad.

Con el paso del tiempo vibrantes toques de una mano inexistente se repiten en el ventanal y aunque valientemente, junto a sus hermanos, se asoma entre las cortinas, nada explica los extraños sonidos y sucesos raros.

A la fecha, con la madurez que dan los años, todavía se queda petrificado frente al ventanal y llega a su mente la imagen del hombre de largo saco negro, enormes brazos y piernas, que flotaba amenazante aquella noche de invierno.



## “En Xochimilco buscamos el rescate del Río Santiago”: Alfredo Portilla, administrador de la UH Canal 11

- **Contaminado por aguas negras provenientes del Reclusorio Sur y del Hospital San Mateo.**

Por Francisco García

Alfredo Portilla, administrador de empresas de profesión, siempre optimista y deseoso de mejorar, adquirió una casa en la Unidad Habitacional Canal 11, en “la mejor región de nuestro país, con fiestas tradicionales y declarada Patrimonio de la Humanidad”.

El proyecto de vivienda se logró gracias a la lucha emprendida por empleados de la Televisora del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Se organizaron, compraron el predio y consiguieron que el Fondo Nacional de Habitaciones Populares (FONHAPO) les construyera 220 viviendas en el año 1994.

De orígenes prehispánicos, Xochimilco está conformado por 14 pueblos, 18 barrios y 15 colonias, tiene un gran valor ecológico, cultural e histórico. La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) lo declaró Patrimonio Cultural de la Humanidad el 11 de diciembre de 1987 por sus áreas de chinampas, sus numerosos canales bañados por distintos manantiales y los monumentos históricos.

### Aguas negras que contaminaban

Cerca de la Unidad corrían aguas claras y transparentes en el Río Santiago, segundo afluente en importancia de la ciudad. Tiempo después se empezó a contaminar de aguas negras que se desechaban del Reclusorio Sur y del Hospital San Mateo, es decir: “a 50 metros de nuestras viviendas se fueron produciendo aro-

mas fétidos, problemas a la salud y la afectación de la tierra, sin que las autoridades los atendieran”.

Impulsados por Alfredo, se inicia la lucha para eliminar dichas dificultades. “Había mucha apatía y desinterés por solucionarlas, se habló persona por persona para concientizarlas; organizamos la fuerza e impulsamos demandas a las autoridades sin obtener respuesta”.

Las aguas negras se eliminaron al exigir solución a la contaminación del río. “A las nuevas

autoridades, cuando visitaban el territorio, se les hizo recorrer los terrenos hasta que aceptaron que el asunto era grave. Ahora el río se encuentra limpio, listo para recibir las aguas de la temporada de lluvias y fortalecer el lago de Xochimilco”, enfatizó.

### Costos elevados de luz disminuyen organizándonos

Pagar cuotas de consumo de luz en áreas comunes es costoso cuando las instalaciones se descuidan y se les deja de dar mantenimiento. “Aparte de los riesgos de cortos circuitos e incendios, teníamos fugas, tomas clandestinas y alambres colgando por todos lados. Ante el peligro constante decidimos organizarnos para regularizarnos”.

En todas las unidades se presenta el inconveniente de ponerse de acuerdo, sin embargo, con voluntad todo se supera y como evidencia está el caso de la Unidad Canal 11.

“Impulsamos la organización y después de muchas negativas se logró concientizar a los vecinos de los riesgos. Propusimos reemplazar la red, implementar una planta generadora, colocar paneles solares y colocar lámparas fotovoltaicas y eso nos trajo muchos beneficios. Afortunadamente logramos la participación de la mayoría, concretando las acciones y hoy tenemos mejores instalaciones del servicio eléctrico en áreas comunes”, finalizó

“Canal 11, ahora es una Unidad organizada y vivimos mejor”.



Alfredo Portilla y vecinos supervisan el cambio de infraestructura eléctrica.

Foto: Francisco García

# EL TROMPO

Por Cynthia Cervantes

Seguramente los has visto, son muy coloridos, giran, giran, y giran, sobre su propio eje, los hay de madera que es el tradicional mexicano y también de plástico. El "trompo" como es conocido en México te hará pasar horas muy divertidas, aquí te daremos algunos datos sobre este divertido juguete.

Primero. Tienes que saber que el trompo existe desde hace mucho tiempo.

- Se han encontrado trompos por todo el mundo desde el año 4000 a.C., en las orillas del río Éufrates, de donde provienen egipcios y babilonios.
- Los primeros trompos fueron de arcilla y de maderas resistentes de árboles como el pino, naranjo, roble, encino y eucalipto.



## ¿Y sabes para qué fueron creados?

- En la India, por ejemplo, cuando había sequías, los pobladores utilizaban trompos sonoros, que al momento de ponerlos a girar producían un sonido parecido al de los truenos. Se creía que así atraían la lluvia.
- En cambio, en otros países como China o Japón, los utilizaban para divertirse.
- Los niños creaban su propio trompo, les bastaba un pedazo de madera tallada fuertemente y un clavo sin cabeza, pero con punta.



## ¿Sabías qué?

- Se encontraron rastros de trompos en pinturas y textos literarios muy antiguos.
- Se utilizaba para recrear el movimiento de los astros.
- Platón lo utilizaba como metáfora del movimiento.

- Aristóteles era aficionado a este juego.
  - Giran gracias a un efecto llamado "giroscopio", que consiste en un disco o un trompo pesado que gira a gran velocidad sobre un eje.
  - Actualmente los puedes encontrar en muchos tamaños y colores, algunos tienen luces y sonido.
- El giroscopio, inventado por Foucault en 1852, fue utilizado por éste para demostrar la rotación del globo terrestre.



Platón

## Trucos

Puente o teleférico  
Baile en la mano



Deslizamiento  
lanzamiento

Recuerda que para lograr alguno de estos trucos necesitas mucha paciencia y dedicación.



## Juegos en equipo

- Saca trompos. Se forma un círculo en el piso, tienen que tirar sus trompos y el que salga del círculo pierde.
- Rompe trompos. En el mismo círculo se coloca un trompo en el centro y los demás tiran los trompos con el fin de destruirlo.



giroscopio



# A un siglo de su creación, el Colegio de Arquitectos de la CDMX lo preside una mujer

- **Susana Miranda Ruiz impulsa la figura del *Arquitecto del Barrio*.**
- **Estudiantes de arquitectura serán asesores y técnicos de los barrios y colonias como parte de su servicio social o profesional.**

Por Nicolás González

La primera presidenta del Colegio de Arquitectos de México, Susana Miranda Ruiz, dio a conocer el surgimiento del *Arquitecto del Barrio*, cuya labor será la de coadyuvar a que los barrios y colonias que integran la Ciudad de México sean sustentables, a fin de procurar una mejor calidad de vida para todos sus habitantes.

“Los arquitectos y arquitectas, precisó, serán asesores técnicos de la comunidad donde realicen su labor e interlocutores de la ciudadanía ante el Colegio de Arquitectos, por lo que para poder cumplir con sus funciones deberán convertirse en Amigos del Barrio”.

Señaló que en virtud de que todos los estudiantes de arquitectura tienen la obligación de llevar a cabo su servicio social y/o profesional establecidos por la ley de profesiones, con el apoyo del Colegio de Arquitectos ambos servicios podrán cubrirlos como Arquitectos del Barrio.

Debido a ello, “a todos los jóvenes de la Facultad de Arquitectura de la UNAM que hemos tenido, afortunadamente salen de aquí ya con trabajo, porque tienen la oportunidad de convivir con más arquitectos, lo cual quiere decir que estudiantes y nosotros, como colegio de arquitectos, nos complementamos, principalmente porque encuentran una alternativa para su desarrollo profesional y personal”, agregó.

La arquitecta resaltó que empeñarán buena parte de sus compromisos en consolidar un “programa armonizado”, y para ello se han fijado como objetivo y meta establecer convenios con las distintas alcaldías de la Ciudad de México, con el interés de coordinar esfuerzos en



Después de un siglo Susana Miranda Ruiz, primera presidenta del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.

Foto: Charly McFly

este proyecto, que beneficiará, sobre todo, a los sectores más populares de la capital del país.

“El arquitecto del barrio vive en el barrio, conoce el barrio, es amigo del barrio; él no decide, pero puede ayudar a organizar a la población e influenciar para que las autoridades,

**Actualmente, en las aulas de arquitectura de la UNAM el 60% son mujeres.**

a través de la normatividad respectiva, establezcan convenios que beneficien el entorno barrial, lo que contribuirá a mejorar la calidad de vida de sus habitantes”.

Por otra parte, Miranda Ruiz calificó de “un gran honor, una gran responsabilidad y un gran reto”, ser la primera mujer presidenta de un organismo que hasta hace poco era

un reducto exclusivamente masculino. “Estamos descubriendo día con día que arquitectos y arquitectas somos muy diferentes, pero también, día con día, descubro que somos complementarios”, reflexionó.

Reveló que en su trayectoria jamás ha tenido problemas por su condición de mujer; por el contrario, dijo sentirse orgullosa al ver cómo sus compañeros la han apoyado y agradeció el respaldo que le han dado los arquitectos para convertirse en la primera titular del más importante organismo integrado por todos los arquitectos de este país.

Consideró tener la virtud de ser egresada de la Facultad de *Arquitectura Autogobierno*, de la UNAM, porque estar ahí era asumir un compromiso de liderazgo, en donde se formaron muchos líderes sociales y

excelentes arquitectos. “Ahí se generaba esa inquietud y la expectativa de un mejor futuro, que detonaba en una enorme responsabilidad social, por eso ahora me siento como pez en el agua”, aseguró.

En Arquitectura Autogobierno, resaltó, “nos formaron con un sólido compromiso social y parte simplemente del principio *si tú me apoyas yo también te apoyo y, además, lo cuido*”.

Finalmente, la primera presidenta del Colegio de Arquitectos de México afirmó con satisfacción que actualmente hay más mujeres (60%) que hombres (40%) en arquitectura, y que si hasta hace poco el sector femenino en ingeniería era de 10 por ciento ahora ya es de un 30, lo que significa que las mujeres siguen creciendo profesionalmente.

**¡Nos mudamos!**  
Nos encontramos  
ubicados en  
Puebla #182  
esquina Insurgentes  
Colonia Roma Norte  
Entrada por Insurgentes



## OFICINAS DESCONCENTRADAS DE LA PROCURADURÍA SOCIAL

**PROSOC. Oficina central**  
Calle Puebla 182, Colonia Roma Norte,  
C. P. 06700, Alcaldía Cuauhtémoc,  
CdMx. 51 28 52 00  
[prosoc@cdmx.gob.mx](mailto:prosoc@cdmx.gob.mx)



**Gustavo A. Madero y Azcapotzalco**  
Responsable:  
Daniel Oscar Salas Errazquin  
Calle Oriente 95, Col. La Joyita, C.P.  
07860, Alcaldía Gustavo A. Madero,  
CdMx. 55 37 93 21  
[dsalase@prosoc.gob.mx](mailto:dsalase@prosoc.gob.mx)

**Miguel Hidalgo y Cuajimalpa**  
Responsable:  
Olivia Silvestre  
Rodríguez Zarate  
Av. Parque Lira 92 esq.  
Vicente Eguía, Col. Ampliación  
Daniel Garza,  
Alcaldía Miguel Hidalgo,  
CDMX\* 52 76 93 75



**PROSOC**

**Iztapalapa y Tláhuac**  
Responsable:  
Armando Ocampo Baltazar  
Calle Monzón s/n, Col. Granjas  
Estrella, Alcaldía Iztapalapa, CdMx.  
[Centro cívico Barrial "Estado de  
Anáhuac"]  
Iztapalapa: 56 05 06 79  
Tláhuac: 54 43 06 82  
[aocampob@prosoc.gob.mx](mailto:aocampob@prosoc.gob.mx)

**Coyoacán y Benito Juárez**  
Responsable:  
David Lozano Chávez  
Calle Puebla 182 esq.  
Insurgentes, Col Roma Norte  
Alcaldía de Cuauhtémoc, CDMX  
56 89 49 32  
56 89 49 22  
[dlozanoc@cdmx.gob.mx](mailto:dlozanoc@cdmx.gob.mx)



**PROSOC**

**Iztacalco**  
Responsable: Armando Ocampo  
Baltazar  
Avenida Té esq. Río Churubusco,  
Col. Ramos Millán, C. P. 08000, sede  
de la alcaldía Iztacalco,  
edificio B. CdMx.  
56 48 54 73 y 58 03 61 31  
[aocampob@prosoc.gob.mx](mailto:aocampob@prosoc.gob.mx)

**Cuauhtémoc y Venustiano Carranza**  
Karla Lilian Jiménez Barrón  
Calle florida 10, Col. Centro,  
Alcaldía de Cuauhtémoc, CDMX  
55 43 17 61 49  
[kjimenezb@prosoc.gob.mx](mailto:kjimenezb@prosoc.gob.mx)



**Tlalpan, Magdalena Contreras,  
Xochimilco y Milpa Alta.**  
Carlos González Calle San Juan de  
Dios 92, Col. Toriello Guerra, Alcaldía  
de Tlalpan, C. P. 14050, CdMx.  
56 89 49 32 y 56 89 49 22

**Álvaro Obregón**  
Responsable:  
Martín López Gómez  
Av. Centenario 1020, Colonia La  
Martinica, C.P. 01619, Alcaldía Álvaro  
Obregón. CDMX.  
54 23 06 38  
[mlopezg@prosoc.gob.mx](mailto:mlopezg@prosoc.gob.mx)